Virginie Seghers et son ode au temple de la lithographie

Demain au Jeu de Paume, elle chantera un atelier parisien où Picasso et bien d'autres ont gravé leurs lithos. David Lynch en a dédié une à ce spectacle

Virginie Seghers dans la vénérable et toujours active imprimerie d'art de Montparnasse qu'elle va chanter. / PHOTO PIERRICK BOURGAULT

Enfant, Virginie Seghers voyait sa mère et son éditeur de père Pierre Seghers inviter à la maison Louis Aragon, Michael Lonsdale, Marc Ogeret, Guy Béart, Michel Bouquet et à peu près tout ce que la France comptait d'important dans le monde artistique. De ces rencontres qui, à l'époque, ne revêtaient pas pour elle de caractère exceptionnel, elle a gardé le goût des mots, et de la musique. Au fil du temps et des souvenirs, cela a généré des albums de chansons comme *A la folie* ou *Le Yin et le Yang* et des spectacles. Le premier est né en 2006 à l'issue d'une première résidence de création au Jeu de Paume. Un autre de ces séjours va y enfanter vendredi la création d'un concert original autour de sa passion pour l'historique atelier d'art lithographique de Montparnasse. On en a parlé…

Vous voilà de retour au Jeu de Paume…

"Je suis si heureuse de retrouver ce lieu. C'est un honneur que me fait Dominique Bluzet qui m'a découverte quand je faisais la première partie de Vincent Delerm, et qui me soutenant depuis le début a produit mes deux premiers spectacles et qui m'accompagne encore sur cette création.

Comment est née l'idée de ce concert sans équivalence aucune, intitulé "Échos d'atelier" ?

Elle est née il y a cinq ans, au moment où je suis tombée amoureuse du mythique atelier de lithographie situé au cœur de Montparnasse. Construit en 1881 par l'imprimeur Emile Dufrenoy, il a accueilli de 1930 à 1970 les imprimeries Michard. En 1976, Fernand Mourlot qui fut l'éditeur de Matisse, Picasso, Miro, Dubuffet, Braque ou Cocteau, s'y installa. Nommé "Idem", cela reste la plus grande imprimerie d'art en activité sur la planète. Quatorze chansons ont vu alors le jour inspirées de près ou de loin par ce lieu. Et pour leur faire écho, quatre artistes emblématiques de l'atelier, séduits par le projet du spectacle, ont conçu une lithographie originale.

Des personnalités très différentes vous ont accompagnée…

Déjà ces quatre créateurs généreux et géniaux : le peintre et cinéaste Jean-Michel Alberola, le peintre et dessinateur de presse Nicolas Vial, le cinéaste scénariste, musicien et designer qu'est David Lynch, et le navigateur et peintre Titouan Lamazou, formé à l'école des Beaux-Arts d'Aix. J'ajoute que le violoncelliste Henri Demarquette sera mon invité exceptionnel sur trois chansons et que je me suis engagée à ce que tous les bénéfices du concert et de cette opération aillent à la fondation de l'imprimerie d'art de Montparnasse.

Vous avez souhaité que "Échos d'art" soit livre-disque et coffret d'art…

Oui, un bea livre-disque mis en page par Julian Cordes, édité par Idem, comportant les textes et le CD des 14 chansons, les reproductions des quatre lithographies originales, enrichies des photographies de l'atelier réalisées par Patrick Bourgault, et Jules Payot. Pour les collectionneurs, Idem édite un coffret d'art à 80 exemplaires. Un disque vinyle le complète. C'est un projet à multiples entrées."

Jean-Rémi BARLAND

"Éclats d'atelier ", première mondiale le 17 mai à 20h au Jeu de Paume, 21 rue de l'Opéra. 10 à 16 €. ✆ 08 2013 2013