Voyage en chansons au pays de la lithographie

ON A VU au Jeu de Paume la création mondiale de Virginie Seghers autour de l'atelier de Montparnasse, mythique imprimerie d'art toujours en activité

Ce n'est pas sans une admiration teintée d'émotion que Dominique Bluzet a rejoint Virginie Seghers sur la scène du Jeu de Paume, pour lui redire à la fin de son concert combien il était heureux de l'avoir programmée une troisième fois et à quel point il trouvait son action philanthropique en tout points admirable. On partage son avis !

En effet il y a cinq ans, Virginie Seghers qui tomba amoureuse du plus vieil atelier de lithographie au monde qui se trouve au cœur de Montparnasse décida de tout entreprendre pour le sauver d'une destruction annoncée. Avec une réussite absolue, puisque aujourd'hui cet atelier devenu "Idem" demeure toujours le plus grand atelier lithographique au monde en activité.

Et de prolonger son action par un album fait de quatorze chansons présentées dans un livre-cd intitulé *Échos d'ateliers*, enrichi de lithographies originales spécialement signées pour l'occasion par quatre artistes emblématiques de l'Atelier, à savoir David Lynch, Titouan Lamazou (présent au Jeu de Paume), Nicolas Vial, et Jean-Michel Alberola.

Virginie Seghers au premier plan avec Pascal Pistone, Boris Skierkowski, Xavier Lugué, Mathieu Roy et le violoncelliste Henri Demarquette. / PHOTO PIERRICK BOURGAULT

Hors des sentiers battus

Au final un concert donc ! Une création mondiale même qui a impressionné les Aixois présents au Jeu de Paume, où durant deux heures environ, la chanteuse-poétesse a déroulé ses quatorze titres, entourée de musiciens virtuoses. Pascal Pistone, au piano, Boris Skierkowski, à la batterie, Xavier Lugué, à la contrebasse, et Mathieu Roy au violon et à l'orchestration, ont su habiller les mots tout en finesse d'une Virginie Seghers, empathique voyageuse au pays de la lithographie.

Périple devrait-on dire, avec des pépites collées les unes aux autres, comme les moments par exemple mettant en scène la participation exceptionnelle au concert du violoncelliste Henri Demarquette. Invité à jouer plusieurs morceaux avec les musiciens, en rapport avec les chansons ou tirées du répertoire classique comme *Le cygne* de Saint-Saëns, ce dernier a ébloui l'auditoire. Humour, complicité, et talents conjugués, Virginie Seghers et ses amis musiciens ont montré que loin des sentiers battus, on pouvait encore promouvoir la puissance des mots et la magie des notes. En admiratrice des chanteuses Barbara et Anne Sylvestre la créatrice de cet *Échos d'atelier*, en est l'ambassadrice la plus ardente.

Jean-Rémi BARLAND

Virginie Seghers : "Echos d'atelier"
Livre-CD éditions Idem/Paris.
80 pages, 35 €